

## Aula magna del Liceo «Pigafetta»

Contrà Cordenons, 1

Presiede Mauro Passarin

**ore 15.00** - Relazioni:

Gianpaolo Romanato, *I vescovi, le città del Veneto e la Santa Sede*

Gianni A. Cisotto, *Le due guerre di Elisa Salerno: donne, Chiesa e lavoro*

Angela Maria Alberton, *Le celebrazioni del cinquantenario dell'annessione del Veneto all'indomani della Strafexpedition*

**ore 16.45:** pausa caffè

**ore 17.00**

*Labostoria '15* (gruppo di ricerca interclasse del Liceo «Pigafetta», coordinato da Renata Battaglin)  
*Allievi e professori di un Liceo classico del Veneto in guerra*  
(con esposizione di immagini e documenti)

Proiezione di brani tratti da docufilm sulla Grande Guerra, introdotti da Emilio Franzina

**ore 18.00:** discussione finale

**ore 19.00:** chiusura del convegno

## I relatori

Angela Maria Alberton, dottore di Ricerca nell'Università di Padova

Renata Battaglin, docente nel Liceo «Pigafetta» di Vicenza

Renato Camurri, accademico olimpico

Adriana Chemello, accademico olimpico

Gianni A. Cisotto, accademico olimpico

Antonio Daniele, accademico olimpico e vice presidente dell'Accademia Galileiana di Padova

Emilio Franzina, accademico olimpico

Mario Isnenghi, professore emerito nell'Università di Venezia

Marion Ladurner, dottore di Ricerca nell'Università di Firenze

Gian Paolo Marchi, membro effettivo dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

Alessandro Massignani, storico della Società di storia militare

Federico Melotto, dottore di Ricerca nell'Università di Verona

Giuliano Menato, storico dell'Arte

Mauro Passarin, accademico olimpico

Paolo Pozzato, storico militare

Fabrizio Rasera, presidente dell'Accademia degli Agiati di Rovereto

Claudio Rigon, saggista

Gianpaolo Romanato, docente nell'Università di Padova

Manfred Schullern, presidente dell'Alt-Kaiserjäger Club di Innsbruck

Petra Svoljšak, direttore dell'Istituto storico del Centro per le ricerche dell'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti

Luigi Urettini, storico del Veneto



Disegno di Achille Beltrame

ACCADEMIA OLIMPICA - VICENZA

Largo Goethe, 3 - 36100 Vicenza

Tel. 0444 324376 - Fax 0444 321875

e-mail: segreteria@accademiaolimpica.it - www.accademiaolimpica.it

ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

Via Accademia, 7 - 35139 Padova

Tel. 049 655249 - Fax 049 8752696

e-mail: galileiana@libero.it - www.accademiagalileiana.it

ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA

Via Leoncino, 6 - Palazzo Erbisti - 37121 Verona

Tel. 045 8003668 - Fax 045 8068911

e-mail: accademia@asivr.it - www.asivr.it

ACCADEMIA GALILEIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI DI PADOVA

ACCADEMIA OLIMPICA  
VICENZA

ACCADEMIA  
DI AGRICOLTURA SCIENZE  
E LETTERE DI VERONA

## A DUE PASSI DAL FRONTE

**Città di retrovia e culture urbane  
nel prisma della Grande Guerra**

### Convegno di studio

VICENZA  
Odeo del Teatro Olimpico  
Auditorium del Liceo «Quadri»  
Aula magna del Liceo «Pigafetta»

Martedì 19 e mercoledì 20 maggio 2015

## INVITO

---

È vero: c'è il forte rischio che una pletera di iniziative di celebrazione ottunda il fine primario di un anniversario, che è, credo, quello di «fare memoria» di quanto viene rievocato e, se possibile, di trarne profitto per una crescita civile e culturale, personale e collettiva.

L'Accademia Olimpica intende fornire un'occasione di approfondimento e di riflessione su aspetti della prima guerra mondiale che, finora, sono stati considerati in misura minore. Essa organizza e offre un convegno in cui studiosi di significative aree venete e di terre contermini, come il Trentino, l'Alto Adige, la Slovenia e l'Austria, indagano le condizioni di vita delle città di immediata retrovia.

La guerra certamente fu vissuta e sofferta in primo luogo dai soldati al fronte; ma ci fu anche un «fronte interno», che vide come protagonisti i civili (nelle varie declinazioni di uomini, donne, studenti, lavoratori, intellettuali, artisti, giornalisti, insegnanti ecc.) e le civili Istituzioni (comprendenti gli ospedali, le scuole, i musei, le biblioteche, le accademie, le «Case del soldato» ecc.). È su questo «fronte interno» e sulla sua vita quotidiana che vertono le relazioni che occuperanno due intense giornate in date - 19 e 20 maggio - che sono prossime a quel fatidico 24 maggio 1915 che segnò per l'Italia l'inizio dell'immane tragedia.

L'iniziativa dell'Accademia coinvolge anche il pubblico delle Scuole superiori della città (in un caso saranno appunto gli studenti a fornire e illustrare documentazione sulla vita di guerra della propria Scuola). Si inserisce inoltre nel quadro organico di una attività inter-academica che interessa tutto il territorio venetolombardo e che avrà sviluppi successivi in altre città e in altri territori. Cosicché il «fare memoria» imprima, a sua volta, un segno di avanzamento nella conoscenza, nella comprensione e nella compartecipazione.

IL PRESIDENTE  
dell'ACCADEMIA OLIMPICA  
MARINO BREGANZE

## PROGRAMMA

---

### MARTEDÌ 19 MAGGIO

---

#### Odeo del Teatro Olimpico

Str.lla del Teatro Olimpico, 8

**ore 9.00:** Saluti delle autorità

Presiede Emilio Franzina

**ore 9.15:** Mario Isnenghi, relazione introduttiva

*Fra gli intellettuali di retrovia*

**ore 10.00** - Relazioni:

Fabrizio Rasera, *Rovereto all'inizio della Grande Guerra*

Petra Svoljšak, *Gorizia e Lubiana*

**ore 11.00:** pausa caffè

**ore 11.20** - Relazioni:

Alessandro Massignani, *Le capitali della guerra italiana: Udine e Padova*

Marion Ladurner, *Merano durante la prima guerra mondiale*

Manfred Schullern, *Innsbruck in guerra: comandi militari e popolazione*

**ore 13.00:** pausa pranzo

#### Auditorium del Liceo «Quadri»

Viale G. Carducci, 17

Presiede Fabrizio Rasera

**ore 15.00** - Relazioni:

Renato Camurri, *Scrittori soldati dagli USA in Veneto (Hemingway, Dos Passos e altri minori sul fronte italiano della Grande Guerra)*

Luigi Urettini, *Treviso città di retrovia nei carteggi familiari di Comisso*

Claudio Rigon, *Come cambia, con la guerra, il modo di guardare la montagna: il caso di Mario Zuliani, fotografo di Schio*

Paolo Pozzato, *Bassano città al fronte*

**ore 17.00:** pausa caffè

**ore 17.20** - Relazioni:

Adriana Chemello, *Silvio Negro soldato e autore televisivo*

Dal film documentario RAI (1959) di Silvio Negro per la regia di Pier Vittorio Baldi *Cinquant'anni: 1898-1948*, il capitolo su *La Grande Guerra* - Proiezione introdotta e commentata

**ore 19.00:** fine dei lavori della prima giornata

### MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

---

#### Odeo del Teatro Olimpico

Str.lla del Teatro Olimpico, 8

Presiede Renato Camurri

**ore 9.00** - Relazioni:

Mauro Passarin, *La salvaguardia dei monumenti e delle opere d'arte nel Veneto e in provincia di Vicenza (1915-1918)*

Emilio Franzina, *La Grande Guerra a Vicenza e in Veneto: istituzioni culturali, letterati e giornalisti dal 1914 al 1919*

Giuliano Menato, *La Grande Guerra, Ubaldo Oppi e i piccoli maestri vicentini. Artisti, soldati e prigionieri di guerra*

**ore 11.00:** pausa caffè

**ore 11.20** - Relazioni:

Antonio Daniele, *Storie di guerra dell'Altopiano di Asiago*

Gian Paolo Marchi, *Due intellettuali veronesi nella Grande Guerra: Lorenzo Montano e Lionello Fiumi*

Federico Melotto, *La “militarizzazione nascosta” della stampa: «L'Arena» di Verona e gli alti comandi*

**ore 13.00:** pausa pranzo